lamiel

José Lamiel nace en Calanda (Teruel), en 1927. Desde muy temprana edad se despierta en él la vocación por el arte, sobre todo, por la pintura y la escultura.

A los catorce años ingresa en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza y a los dieciocho en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Crea esculturas de tema religioso, como el paso de "El Encuentro", admirado en la Semana Santa calandina.

A los veintiún años, la Excma. Diputación de Teruel le concede una pensión e ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. Realiza sus primeras exposiciones en la sala de Amigos del Arte de la Biblioteca Nacional y en la Primera Bienal de Arte.

En 1960 se traslada a Popayán, ciudad monumental al sur de Colombia, donde realiza diversos trabajos escultóricos a petición del entonces presidente, Guillermo León Valencia, así como tallas en madera y esculturas en bronce.

De regreso a España, expone obras pictóricas y escultóricas en ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao, entre otras. Participa en el Salón de Artistas Independientes del Grand Palais de París y obtiene el I Gran Premio Internacional de Cannes y la Medalla de la Ciudad de Saint Paul de Vence.

En esta época, su pintura experimenta cambios significativos: la figura humana cobra especial relieve: la representa de forma alargada, "en un deseo de expresar la verticalidad del gótico, dotando a los rostros de sus personajes de un tono melancólico", en palabras de Ricardo J. Sola y Santiago Delgado.
Es un estilo denominado "ingenuista", que Lamiel ya no abandonará y que se convertirá en una de sus señas de identidad, un estilo que, en cierto modo, guarda sintonía con Modigliani, Denis o Morandi.

Ha expuesto su obra en distintas ciudades del mundo y ha sido galardonado con numerosas distinciones .

Exposiciones

Madrid, Zaragoza, Barcelona, Alcalá de Henares, Huesca, Vigo, Calanda, Alcañiz, Salamanca, Teruel, Valencia, Castellón, Pontevedra, Sevilla, Popayán (Colombia), Caracas, París, Burdeos, Marsella, México, etc.

Exposiciones más relevantes en los últimos años

1996. "Antológica" en el Museo Camón Aznar. Zaragoza. Patrocinada por Ibercaja.

2000. "José Lamiel o La esencia del volumen y la línea". Torreón Fortea. Organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza.

2011. "Antológica, Homenaje a José Lamiel", patrocinada por la Universidad Complutense de Alcalá de Henares en el Palacio de Caracciolos.

Premios y distinciones

1950. Premio Bolivia en la I Bienal Hispanoamericana de Madrid.

1952. Diploma en la III Exposición Internacional de Mérignac (Francia).

1971. Premio Cervantes de Pintura.

1972. Diploma de la Exposición Internacional Gran Premio de la Ciudad Eterna. Palacio de Exposiciones de Roma.

1973. Diploma de la XXIII Exposición Internacional de Deauville (Francia).

1973. I Gran Premio Internacional de Cannes.

1973. Medalla de Saint Paul de Vence (Francia).

1982. Medalla de Bronce en el Salón Internacional de Otoño de Marsella (Francia).

1983. Medalla de Plata en el Salón Internacional de Aix en Provence (Francia).

1984. Miembro del Salón de los Independientes de París.

1990. Cruz de San Jorge de la Excelentísima Diputación de Teruel.

2012. Académico Correspondiente de la Real de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.

2017. Hijo Predilecto de la Villa de Calanda.

Obra del autor en Calanda

Monumento a Goya, en la Plaza de San Miguel.

"El Encuentro". Paso de Semana Santa, en madera policromada.

Relieve de Mosén Vicente Allanegui, en la fachada del Ayuntamiento de la Villa.

Talla de la Virgen de la Esperanza, en la fachada posterior de la Iglesia parroquial.

Restauración de los frescos del templo de El Pilar.

El autor en internet

Hay abundante información biográfica y alusiva a su obra. Puede consultarse en: "Aragoneses Ilustres", "Lamiel en Colombia" o "Wikipedia" 'José Lamiel'.